

Komentarz ekspercki – Andrzej Haegenbarth

Realizm magiczny - kierunek trudny do ujęcia w ramy, wykracza poza granice rzeczywistości. Na pozór normalny świat miesza się z metafizyką, lekko wkracza w surrealizm, przesuwa granice wyobraźni każdego widza. Realizm magiczny nie ma nic wspólnego z realnością. To kierunek, który stawia pytania, wywołuje egzystencjalny niepokój, jest jak sen przeniesiony na płótno. Malarze wkraczają w nasze jaźnie ze swoimi wizjami, burząc wewnętrzny spokój i skłaniając do nowego spojrzenia na świat. W Polsce to Karol Bąk, Zdzisław Beksiński, Jacek Yerka, Tomasz Sętowski i Jacek Lipowczan. Wymienieni artyści są najważniejszymi przedstawicielami realizmu magicznego. Doceniają ich nie tylko Polacy. Międzynarodowe Galerie zapraszają naszych malarzy, a na zakup pojedynczego obrazu trzeba przeznaczyć ponad 20 tys. zł.



Monika Właźniak

Eliza Misiecka

Współpraca: Andrzej Haegenbarth