



JACK LIPOWCZAN

1951 Poland/Germany

Jack, after finishing his studies at the Academy of Fine Arts in Cracow in 1976, travelled extensively all over the world and finally settled in Germany. His artistic vocation took many turns until finally he devoted his life to painting. He is one of the few artists that paint in the convention of "secular" iconography. His paintings show an unbelievable fantasy and allow for one's own fantasy to roam free.

In the old master's manner and in the long process, he lays oil colours layer upon layer on the wooden board. And similarly we regard his paintings. Step by step, one recognises the scene and then gradually discovers more and more details, little things and refinements, and is forced to look at the painting again and again. Frequently there are spaces that suddenly open and then close again to intertwine with the rest.

His paintings reflect our contemporary world. The world, its history, philosophy and politics are seen through the, not always benevolent, artist's eye but always with a great sense of humour.

He exhibited in U.K., Switzerland, Austria, Germany, Denmark, Poland and USA and his works are in the different private collections all over the world. He signs his paintings as JALI.

www.zyrlin-kunstverein.de



Let's play chess - 50 x 65 cm - Oil on hardboard

Après avoir fini ses études à l'Académie des Beaux Arts de Cracovie en 1976, Jack Lipowczan a entrepris un long voyage de par le monde et s'est finalement installé en Allemagne. Sa vocation artistique a passé par plusieurs détours avant qu'il décide de consacrer sa vie à la peinture.

Il est l'un de ces rares artistes qui s'approprient l'iconographie "séculière". Ses peintures présentent une fantaisie incroyable et permettent à la fantaisie de chacun de s'y promener librement.

A la manière des maîtres anciens, il peint par couches de couleur, appliquées par-dessus l'une après l'autre, sur un panneau en bois. En tant que spectateurs, nous découvrons sa peinture d'une façon similaire: pas à pas. Nous reconnaissons la scène et, graduellement, de plus en plus de détails, petits et raffinés, qui nous forcent à regarder le tableau encore et encore. Fréquemment, il y a des espaces qui s'ouvrent soudainement, pour se refermer aussitôt afin de se lier inextricablement avec le reste. Les peintures de Jack reflètent le monde contemporain. Le monde, son histoire, sa philosophie, sa politique, apparaissent sous le regard pas toujours complaisant de l'artiste, traité avec un grand sens de l'humour.

Jack a montré son travail au Royaume-Uni, en Suisse, en Autriche, en Allemagne, au Danemark, en Pologne et aux États-Unis. Diverses collections partout dans le monde possèdent des peintures de l'artiste, qui les signe JALI.

www.zyrlin-kunstverein.de



Between two worlds - 65 x 50 cm - Oil on hardboard



Dante's way to Inferno - 90 x 45 cm - Oil on hardboard



Remembrance Time - 45 x 50 cm - Oil on hardboard



King Gades - 45 x 50 cm - Oil on hardboard



From Purgatory to Heaven - 65 x 50 cm - Oil on hardboard